


Администрация муниципального образования
«Нестеровский муниципальный округ Калининградской области».

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Покрышкинская начальная школа – детский сад

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5 от 30.05.2023 г.

Утверждено
Директор
МАОУ Покрышкинской НШ-ДС


О.И. Добужинская
Приказ № 37/1 от 30.05.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Креативное рукоделие»**

Возраст обучающихся – 6 – 11 лет

Срок реализации программы – 9 месяцев

Автор программы:

Миколайнис Олеся Николаевна,
педагог дополнительного образования
п. Пушкино

п. Пушкино, 2023.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Программа «Креативное рукоделие» позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

В основе программы лежит идея приобщения детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, что позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Рукоделие – древнейший вид созидательной деятельности, выполняемой не только для получения дохода, но и для удовольствия. Результаты этой деятельности несут практическую (создание одежды, мебели, предметов быта) и декоративную пользу (картины, букеты, украшения).

Ручная работа – вид труда, выполняемый своими руками, без привлечения сложных механизмов. От рукоделия отличается меньшей творческой составляющей, так как может копировать массовое производство.

Творчество – деятельность, направленная на создание новых духовных и товарных ценностей. В процессе задействованы не только знания технологии и ручной труд, но и воображение.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность образовательной программы

программы заключается в соответствии современным требованиям модернизации системы образования. Обучение по данной образовательной программе предполагает охват разнообразного спектра прикладного творчества и тем самым позволяет приобретать и осуществлять практические навыки в различных видах рукоделия. Интеграция различных видов рукоделия представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта, интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности разных народностей, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Приобщение современных школьников к изготовлению сувениров и подарков с

применением различных видов декоративно-прикладного искусства можно считать значимым вкладом в трудовое обучение и воспитание детей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на создание более сложных и интересных работ. Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Практическая значимость образовательной программы:

– возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни;

– развитие у детей способности работать руками, добиваясь точных движений пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера:

– данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на развитие творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;

- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Цель образовательной программы –

создание условий для развития творческих способностей детей средствами изучения различных видов декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формирование устойчивого интереса к изготовлению сувениров и подарков с элементами декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление с различными профессиями, связанными с изготовлением подарочных предметов и изделий;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, память;
- развивать природные задатки, творческий потенциал: фантазию, наблюдательность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста от 6 до 11 лет.

В 6 лет ребенок поступает в школу. Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка, переход к новому образу жизни и условиям деятельности, новому положению в обществе, новым взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.

Вместе с новыми обязанностями школьник приобретает и новые права. Он может претендовать на серьезное отношение со стороны взрослых к своему учебному труду; он имеет право на свое рабочее место, на необходимое для его занятий время, тишину; он имеет право на отдых, на досуг. Получая за свой труд хорошую оценку, он имеет право на одобрение со стороны окружающих, требует от них уважения к себе и своим занятиям.

В плане личностного развития существенным является то, что в возрасте 7—8 лет ребенок психологически готов к пониманию смысла норм и правил и к их повседневному выполнению.

Младший школьный возраст — это возраст наибольшего благополучия в аффективно-потребностной сфере, возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности. Ребенка радует, что педагог и родители хвалят за успехи; и если педагог заботится о том, чтобы чувство радости от деятельности возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к приобретению новых учебных действий.

В этот период закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в творческой деятельности.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся.

Группа формируется из числа учащихся начальных классов МАОУ Покрышкинской НШ-ДС.

Набор детей в объединение осуществляется на основании заявления родителей.

Наполняемость учебных групп составляет от 10 до 20 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, соревнования, поездки.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкции и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (соревнования, поощрения)

Планируемые результаты

В процессе освоения программы обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные.

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Развивающие

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся

Воспитательные:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;

– сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

– воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения раздела. Итоговый контроль проводится в виде итоговой аттестации (по окончанию освоения программы).

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия, практическая работа, защита проекта.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Аттестация обучающихся проходит 1 раз в год в форме школьной выставки. Аттестация подтверждается грамотами за участие в конкурсах различных уровней.

Формы контроля освоения образовательной программы:

– открытые занятия, внеклассные мероприятия данной направленности;

– участие обучающихся в выставках, конкурсах, мероприятиях школы;

– беседы;

– наблюдения;

– тестирование.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

– учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

– вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся);

– формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников

Материально-технические условия (обеспечение).

- Шило
- Ножницы
- Булавки
- Ручные швейные иглы
- Крючки
- Спицы
- Карандаш простой
- Нитковдеватель
- Линейка
- Ластик
- Цветные карандаши
- Краски
- Гуашь
- Бисер, стразы, паетки(разных цветов и размеров)
- Пяльца
- Нитки, нитки мулине(разных цветов)
- Бумага(цветная)
- Картон
- Ткань
- Шелковые, атласные ленты
- Цветные резиночки
- Кисточки
- Клей
- Пластилин
- Леска
- Магниты
- Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
- Универсальный клей, клей ПВА
- Лак
- Акриловые краски
- Пряжа разных цветов и фактур
- Ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см (на каждого ребенка)
- Проволока
- Кусочки трикотажного полотна разных размеров.
- Фломастеры, маркеры

- Клеевые пистолеты и стержни
- Шило
- Круглогубцы

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Помещение для занятий, оборудованное электроснабжением, столами, стульями, шкафами, стеллажами: доска учебная, стенд для выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Раздаточный материал:

- Схемы изделий
- Карточки с заданиями
- Технологические карты

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов
- Образцы изделий
- Цветовой круг
- Карточки, наглядные пособия
- Иллюстрации
- Рисунки – схемы, инструкционные карты
- Изделия народных умельцев различных регионов.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог, работающий по данной программе, должен соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

Оценочные и методические материалы.

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе от изучения одного раздела к другому.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронное пособие;
- экранные видео лекции,
- Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике;

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном дополнительной общеобразовательной программе «Рукоделие»;
- домашние работы, выдаваемые обучающимся на каждом занятии.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
72 часа, 2 часа в неделю
Раздел I. Вводное занятие(1 ч.)

I.I. Водное занятие (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

II. Бумагопластика (16ч)

2.1 Открытка в технике обрывной аппликации (4ч)

Теория.

Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

Практика.

Организация своего рабочего места, применение различных приёмов обработки бумаги.

Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

2.2 Картина в технике полубъемной аппликации «Гроздь рябины» (4ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Определение расходных материалов. Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».

Практика.

Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

2.3 «Совята»- панно в технике полубъемной аппликации (4ч)

Теория.

Знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

Практика.

Подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация. Изготовление панно «Совята» в технике объемной аппликации.

2.4 «Пингвин»- сувенир в технике торцевания (4ч)

Теория.

Просмотр иллюстраций. Техника торцевания в декоративно-прикладном творчестве. Комбинирование аппликации. Правила по технике безопасности при работе. Беседы на тему: «Применение аппликации», «Поделки в технике торцевания»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка бумаги к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение аппликации сувенира «Пингвин» в технике торцевания.

III. Бисерная фантазия(12ч)

3.1 Азы бисероплетения (4ч)

Теория.

Изделия из бисера, просмотр интернет- ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий». Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

Практика.

Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия. Использование бисера различной формы в изделии. Поэтапное изучение темы:

- 1). Параллельное низание;
- 2). Игольчатое низание;
- 3). Петельное низание;
- 4). Низание простых цепочек.

3.2 Фауна в изделиях из бисера (3ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика.

Подбор цветовой гаммы изделия. Поэтапное выполнение тем:

- 1). Насекомые из бисера;
- 2). Пресмыкающиеся из бисера;
- 3). Животные из бисера;

3.3 Цветочная феерия в бисерном исполнении (5ч)

Теория.

Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов». Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика.

Организация рабочего места. Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление цветов:

- 1). Изготовление ромашки;
- 2). Изготовление василька;
- 3). Изготовление розы;

IV. Квиллинг-бумажная филигрань(20ч)

4.1 Разновидности спиралей, технология выполнения (4ч)

Теория.

Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квиллинга. Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

Практика.

Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

4.2 Панно «Павлин» (8ч)

Теория.

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квиллинг. Основы», «Забавные спиральки».

Практика.

Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление панно «Павлин»:

- 1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2). Изготовление спиралей для панно;
- 3). Выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;
- 4). Финишное оформление панно.

4.3 Декоративная ваза «Радужная феерия» (8ч)

Теория.

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного». Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

Практика.

Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия:

- 1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2). Изготовление спиралей для панно;
- 3). Выкладывание спиралей по шаблону;
- 4). Финишное оформление панно.

V. Точечная роспись (16ч)

5.1 Панно «Жасмин» (10ч)

Теория.

Знакомство с точечной росписью. Просмотр образцов работ. Используемые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с красками (колорами).

Практика.

Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Создание рисунка. Подбор колоров. Раскрашивание. Изготовление панно «Жасмин» в технике точечной росписи.

5.2 Магнит «Ямальский сувенир» (6ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие техники точечной росписи»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе. Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

VI. Творческий проект (5ч)

Теория.

Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ»

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно». Определяется техника исполнения.

Практика.

Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику исполнения.

Проведение дизайн-спецификации, дизайн-анализа

VI. Итоговое занятие (2ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Самоподготовка	
I.	Вводное занятие	1	1			опрос
II.	Бумагопластика	16	4	12		
2.1	Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия»	4	1	3		Наблюдение; Практическая работа; Мини-выставка
2.2	Картина в технике полуобъемной аппликации «Гроздь рябины»	4	1	3		Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
2.3	«Совята» - панно в технике объемной аппликации	4	1	3		Беседа; Практическая работа; Собеседование; Творческая работа
2.4	«Пингвин» - сувенир в технике торцевания	4	1	3		Опрос; Практическая работа; Наблюдение; Мини-выставка
III.	Бисерная фантазия	12	5	7		
3.1	Азы бисероплетения	4	2	2		Опрос; Практическая работа; Кроссворд; Взаимоконтроль; Мини-выставка
3.2	Фауна в изделиях из бисера	3	1	2		Опрос; Практическая работа; Конкурс; Самоконтроль; Мини-выставка
3.3	Цветочная феерия в бисерном исполнении	5	2	3		Опрос; Практическая работа; Конкурс; Беседа; Тестирование;

						Творческая работа
IV.	Квиллинг-бумажная филигрань	20	6	14		
4.1	Разновидности спиралей, технология выполнения.	4	2	2		Практическая работа
4.2	Панно «Павлин»	8	2	6		Опрос; Наблюдение; Собеседование; Практическая работа; Мини-выставка
4.3	Декоративная ваза «Радужная феерия»	8	2	6		Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
V.	Точечная роспись	16	4	12		
5.1	Панно «Жасмин»	10	3	7		Опрос; Наблюдение; Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
5.2	Магнит «Ямальский сувенир»	6	1	5		Собеседование; Практическая работа; Игра; Анализ работы; Творческая работа
VI.	Творческий проект	5	2	3		Опрос; Беседа-диалог; Практическая работа; Собеседование; Взаимоконтроль; Анализ работы
VII.	Итоговое занятие. Защита творческого проекта	2	2			Защита проекта
	Итого:	72	24	4		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативное рукоделие»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания:

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: игра-путешествие, виртуальная экскурсия, игровые моменты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, проблемный, частично-поисковый.

Планируемый результат: продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении учебного оборудования, бережном отношении к школьному имуществу	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, экологическое воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Бережное отношение к своему рабочему месту	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь - май
5.	Участие в групповой работе	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «Международный женский день»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытое занятие для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Апрель
9.	Беседа о празднике «День Победы!»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. 2.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

8. Антипова Л., Корнеева Н. Проекты как способ организации детской жизни Ханты — Мансийск. ГУИПП «Полиграфист» 2002 г.
9. Бискер Л.М. Программа “Одаренные дети” // “Завуч”.- 2001.- №4.- с.39-45
10. Голубцова Т.А., образовательная программа «Креативное рукоделие», МБОУ ДОД «Центр детского творчества № 4 г. Бийск», 2012 г.
11. Елисеева А.В., «Супер-резиночки для продвинутых: мастер-классы» (для детей старше 9 лет) – Москва: Издательство «Э», 2015. – 64 с.
12. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.- 304с.
13. Крапивина А.А., Морозова М.В., Томышева О.П., дополнительная общеобразовательная программа «Одаренные дети. Рукоделие», МОУ ДОД «Детский юношеский центр Муниципального образования Кольский район Мурманской области», 2015 г.

14. Кюснер-Нойберт А., «Плетение из резиночек: радужные украшения и аксессуары: новая техника!»/Пер. с нем. М.Седовой – М.: «Континент», 2015. – 64 с.

15. Лейтес Н.С. «Легко ли быть одаренным?» Журнал «Семья и школа» № 6. 1990 г., с. 34.

16. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // «Дополнительное образование детей».- 2001.- № 24.- с. 37-39.

17. Савельева Е.А. О художественных способностях детей. // «Завуч».- 2000.- № 6.- с. 132-137.

Для обучающихся и родителей:

18. Анистратова А. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Издательство: Оникс 21 век, 2009. – 16 с.

19. Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256 с.

20. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, — М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

21. Елисеева А.В., «Супер-резиночки для продвинутых: мастер-классы» (для детей старше 9 лет) – Москва: Издательство «Э», 2015. – 64 с.

22. Кюснер-Нойберт А., «Плетение из резиночек: радужные украшения и аксессуары: новая техника!»/Пер. с нем. М.Седовой – М.: «Континент», 2015. – 64 с.

23. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. Издательство: Феникс, 2010. – 96 с.

Интернет ресурсы

24. <https://educont.ru/>